

NEWSLETTER FEBRUAR 2016

Sehr geehrte Damen und Herren, werte Konzertbesucher, liebe Freunde!

KLANGFRÜHLING in neuen Händen! DANKE an unser treues Publikum!

In dieser Woche findet die Pressekonferenz für das Musikfest „Klangfrühling Burg Schlaining“ statt.

Erstmals seit der Gründung dieses Festivals vor 15 Jahren werden nicht mein Bruder Johannes und Ich das Programm präsentieren, sondern zwei hervorragende junge Musiker aus dem Burgenland, die wir ab nun der Gestaltung des Festivals betrauen. Unsere Nachfolger heißen: Clara Frühstück und Willi Spuller! Wir wünschen Euch alles erdenklich Gute für euer erstes Jahr in Schlaining und bedanken uns an dieser Stelle bei all unseren begeisterten Besuchern der letzten 15 Jahre! DANKE!

WILLKOMMEN beim LISZTFESTIVAL 2016!

Gleichzeitig dürfen wir Sie zur neuen Saison des Lisztfestivals in Raiding herzlich willkommen heißen!

Am 17. März ist es soweit! Gerhard OPPITZ, der letzte große Vertreter der deutschen Klaviertradition, wird beim Eröffnungskonzert des Lisztfestival 2016 ein Programm präsentieren, das die Herzen aller Freunde Franz Liszts und der romantischen

Klaviermusik höher schlagen lässt: Liebesträume, Petrarca-Sonetten und die einzigartige Dante-Sonate sind nur einige der akustischen Leckerbissen des Programms. Ein Programm, das Sie keineswegs versäumen sollten!



LISZT OUBLIEE – Friedrich CERHA zum 90. Geburtstag!

Mit meinen großartigen Künstlerfreunden Ildiko Raimondi und Christian Scholl werde ich am 18. März unter dem Titel „[Liszt oublié](#)“ Schwerpunkte unserer letzten gemeinsamen [CD – Produktion](#) präsentieren.

Darüber hinaus hören Sie die Hits aus dem Liedschaffen Richard Strauss' (Allerseelen, Zueignung, Die Nacht...) in einer Bearbeitung von mir für Sopran, Violine und Klavier sowie spätromantische Preziosen des großen österreichischen Komponisten Friedrich



Cerha (zum 90. Geburtstag), Violinneuheiten der international erfolgreichen jungen Komponistin Lera Auerbach und das berührend – packende Werk „Violons Dans le Soir“ von Liszts bestem Freund und kongenialem Komponistenkollegen Saint-Saens

Anlässlich Cerhas 90. Geburtstag sind Ildiko Raimondi und ich am Mittwoch, den 18. Februar um 11 Uhr live zu Gast bei Radio Stephansdom mit Christoph Wellner.

Mehr Details zum Lisztfestival März 2016 finden Sie unter [Liszt Festival Raiding März 2016](#)

Das Programm vom März im Detail:

Do. 17. März 19.30 Uhr

Klavierzyklus I

Gerhard Oppitz, Klavier

F. Liszt: Deuxième année de Pèlerinage – Italien

F. Liszt: Liebesträume

F. Liszt: Gretchen, 2. Satz der Faust-Symphonie für Klavier

F. Liszt: Polonaise Nr.2 E-Dur



Fr. 18. März 19.30 Uhr

„Liszt oubliée“ – Vokalzyklus I

Ildikó Raimondi, Sopran

Christian Scholl, Violine

Eduard Kutrowatz, Klavier

F. Liszt: Die Drei Zigeuner / Wartburg-Lied Nr.3 Walther von der Vogelweide / Der Fischerknabe / Freudvoll und leidvoll

F. Liszt: Werke für Violine und Klavier: Epithalam / Première Valse oubliée / Élégie

L. Auerbach: Präludien für Violine und Klavier

C. Saint-Saëns: Violons Dans le Soir

R. Strauss: Die Nacht op.10,3 / Allerseelen op.10,8 / Zueignung op.10,1



Sa. 19. März 19.30 Uhr

Klavierzyklus II

Ingolf Wunder, Klavier

F. Liszt: Klaviersonate h-moll

F. Liszt: Hexaméron, Grandes variations de bravoure sur la Marche des Puritains de Bellini

F. Schubert: Klaviersonate B-Dur D 960



So. 20. März 17.00 Uhr

Vokalzyklus II

Wiener Kammerchor Leitung: Michael Grohotolsky

Alexander Kaimbacher, 1. Tenor Bernd Hemedinger, 2.

Tenor

Anna Sushon, Klavier Ricardo Quiñonez,

Charango/Siku/Panflöte

Jonathan Bolivar, Gitarre Nelson Morales, Percussion

Bernhard Osanna, Kontrabass



F. Liszt: Missa choralis

A. Ramírez: Misa criolla (Fassung für Chor, Soli und Instrumentalensemble)



Nähere Informationen und weitere Termine finden Sie unter www.eduardkutrowatz.com.

Ich freue mich auf ein Wiedersehen in Raiding im März

Herzlichst Ihr/Euer

Eduard Kutrowatz

Um sich von diesem Newsletter abzumelden, [klicken Sie bitte hier](#).